

Cele kształcenia – wymagania ogólne:

1. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
2. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.
3. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Nauczyciel oceniając bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, dostosowując wymagania do predyspozycji i możliwości ucznia.

Przy ocenie prac plastycznych brane są pod uwagę:

- Zaangażowanie i samodzielność wykonania pracy,
- Prace plastyczne oceniane są w odniesieniu do kryteriów, które podaje nauczyciel na danej lekcji przedstawiając zadanie plastyczne (przed rozpoczęciem pracy przez uczniów); zgodność z: tematem, zagadnieniem plastycznym, techniką oraz dopasowanie do formatu,
- Estetyka, pomysł i kreatywność,
- Umiejętność opisu swojego dzieła (zastosowane: technika, kompozycja, środki plastyczne, idea pracy), Terminowość oddania; jeżeli uczeń nie skończył pracy podczas lekcji powinien to zgłosić nauczycielowi, ma możliwość dokończenia jej w domu oraz obowiązek oddania w ustalonym z nauczycielem terminie, *Przy pracy grupowej* brane są pod uwagę:
- organizacja pracy, podział zadań i ról, komunikacja, wiedza, efekt wizualny, prezentacja na forum

Ocenie podlegają również:

- przygotowanie do zajęć (przynoszenie odpowiednich materiałów i przyborów),
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenie plastyczne,

Formy sprawdzania i oceniania:

- Przedmiotem oceniania w całym roku szkolnym jest zaangażowanie ucznia, wiadomości i umiejętności; wypowiedzi ucznia w formie ekspresji twórczej – ćwiczenia plastyczne, wypowiedzi ustne, możliwe dodatkowe zadania przygotowane w formie pisemnej, prezentacji lub innej aktywności ustalonej z nauczycielem.

**** Uczeń może poprawić ocenę w ustalonym wraz z nauczycielem terminie zajęć.***

**** Uczeń ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji, zgłoszenie może dotyczyć braku zapowiedzianych materiałów plastycznych, zaległej pracy, podręcznika, jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie w innej technice lub formie związane z tematem danej lekcji.***

Wymagania dla ucznia na poszczególne oceny:

Celujący: uczeń wykazuje pełną znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w pracy indywidualnej i działaniach grupowych. Trafnie dobiera środki artystycznego wyrazu, twórczo i oryginalnie realizuje dane tematy. Przejawia zainteresowanie sztukami plastycznymi. Rozpoznaje dzieła i stosuje terminologię plastyczną związaną z danym etapem edukacyjnym. Opanował w pełni treści podstawowe i ponadpodstawowe.

Bardzo dobry: uczeń bardzo dobrze opanował i wykorzystuje w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności w tym terminologię plastyczną. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Angażuje się w pracę na lekcji i doskonali swoje umiejętności plastyczne, przejawia samodzielność i kreatywność. Wykazuje się znajomością zagadnień dotyczących wymagań podstawowych i w większości ponadpodstawowych.

Dobry: uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania plastyczne. Wkłada wysiłek w wykonywane zadania, systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki i techniki plastyczne. Opanował wymagania podstawowe i z pomocą nauczyciela potrafi wykazać się wymaganiami ponadpodstawowymi.

Dostateczny: uczeń zna podstawowe wiadomości, posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi i wybranymi środkami wyrazu podejmując próby samodzielnej twórczości plastycznej, współpracuje w grupie. Rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, oddaje większość zadanych prac praktycznych. Opanował podstawowe wymagania.

Dopuszczający: uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w pracach grupowych, wyjaśniać podstawowe terminy plastyczne. Z pomocą nauczyciela stara się wykazać wymaganiami podstawowymi.

Niedostateczna: uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie podejmuje działań twórczych nawet z pomocą nauczyciela, nie oddaje większości prac plastycznych. Nie opanował wymagań podstawowych.

**Wymagania edukacyjnych z plastyki w klasie IV,
Szkoła Podstawowa im. gen. St. Maczka w Boguchwale**

W klasie IV uczniowie poznają poszczególne elementy języka sztuki oraz zagadnienia związane z technikami plastycznymi i przejawem twórczości plastycznej na przestrzeni dziejów (elementy historii sztuki). Podczas lekcji podejmują działania twórcze związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień.

Wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe:

wymagania podstawowe; Uczeń/Uczennica:

- wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie,
- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu,
- wymienia podstawowe terminy plastyczne,
- wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego,
- wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej,
- przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie,
- wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża,
- stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze,
- wyjaśnia, co to jest światłocień i objaśnia rolę światłocienia w rysunku,
- wymienia rodzaje barw, klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju,
- podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw, dopełniających,
- wyjaśnia, co to jest gama kolorystyczna i podaje jej rodzaje, tonacja,
- wyjaśnia, co to są techniki malarskie,
- wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki, charakteryzuje określoną technikę malarską, stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych, wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,
- wskazuje przykłady otoczenia estetycznego, sztuka w życiu codziennym,
- właściwie posługuje się narzędziami plastycznymi dba o bezpieczeństwo i higienę pracy zachowuje porządek w miejscu pracy

wymagania ponadpodstawowe; Uczeń/Uczennica:

- planuje zmiany w celu estetyzacji otoczenia,
- omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści,
- stosuje kontrast w działaniach plastycznych,
- rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami,
- dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy,
- właściwie posługuje się narzędziami rysunkowymi,
- dobiera narzędzia rysunkowe i podłoża w zależności od charakteru i tematu pracy, określa na podanych przykładach, jakimi narzędziami posłużył się twórca, stosuje w sposób uproszczony światłocień w pracach plastycznych, przedstawia w rysunku cień przedmiotu, wskazuje światłocień w przykładowej pracy i określa pełnioną przez niego funkcję,
- uzyskuje określony odcień w wyniku mieszania barw, dobiera barwy stosownie do tematu pracy,
- wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych, stosuje właściwą gamę kolorystyczną i tonację w działaniach plastycznych,
- określa gamę kolorystyczną i tonację obrazu,
- nazywa i charakteryzuje poznane epoki sztuki.

Opracowała Anna Chruściel.