

Cele kształcenia – wymagania ogólne:

1. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
2. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.
3. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Nauczyciel oceniając bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, dostosowując wymagania do predyspozycji i możliwości ucznia.

Przy ocenie prac plastycznych brane są pod uwagę:

- Zaangażowanie i samodzielność wykonania pracy,
- Prace plastyczne oceniane są w odniesieniu do kryteriów, które podaje nauczyciel na danej lekcji przedstawiając zadanie plastyczne (przed rozpoczęciem pracy przez uczniów); zgodność z: tematem, zagadnieniem plastycznym, techniką oraz dopasowanie do formatu,
- Estetyka, pomysł i kreatywność,
- Umiejętność opisu swojego dzieła (zastosowane: technika, kompozycja, środki plastyczne, idea pracy), Terminowość
- oddania; jeżeli uczeń nie skończył pracy podczas lekcji powinien to zgłosić nauczycielowi, ma możliwość dokończenia jej w domu oraz obowiązek oddania w ustalonym z nauczycielem terminie, *Przy pracy grupowej* brane są pod uwagę:
- organizacja pracy, podział zadań i ról, komunikacja, wiedza, efekt wizualny, prezentacja na forum

Ocenie podlega również:

- przygotowanie do zajęć (przynoszenie odpowiednich materiałów i przyborów),
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenie plastyczne,

Formy sprawdzania i oceniania:

- Przedmiotem oceniania w całym roku szkolnym jest zaangażowanie ucznia, wiadomości i umiejętności; wypowiedzi ucznia w formie ekspresji twórczej – ćwiczenia plastyczne, wypowiedzi ustne, możliwe dodatkowe zadania przygotowane w formie pisemnej, prezentacji lub innej aktywności ustalonej z nauczycielem.

**** Uczeń może poprawić ocenę w ustalonym wraz z nauczycielem terminie zajęć.***

**** Uczeń ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji, zgłoszenie może dotyczyć braku zapowiedzianych materiałów plastycznych, zaległej pracy, podręcznika, jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie w innej technice lub formie związane z tematem danej lekcji.***

Wymagania dla ucznia na poszczególne oceny:

Celujący: uczeń wykazuje pełną znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w pracy indywidualnej i działaniach grupowych. Trafnie dobiera środki artystycznego wyrazu, twórczo i oryginalnie realizuje dane tematy. Przejawia zainteresowanie sztukami plastycznymi. Rozpoznaje dzieła i stosuje terminologię plastyczną związaną z danym etapem edukacyjnym. Opanował w pełni treści podstawowe i ponadpodstawowe.

Bardzo dobry: uczeń bardzo dobrze opanował i wykorzystuje w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności w tym terminologię plastyczną. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Angażuje się w pracę na lekcji i doskonali swoje umiejętności plastyczne, przejawia samodzielność i kreatywność. Wykazuje się znajomością zagadnień dotyczących wymagań podstawowych i w większości ponadpodstawowych.

Dobry: uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania plastyczne. Wkłada wysiłek w wykonywane zadania, systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki i techniki plastyczne. Opanował wymagania podstawowe i z pomocą nauczyciela potrafi wykazać się wymaganiami ponadpodstawowymi.

Dostateczny: uczeń zna podstawowe wiadomości, posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi i wybranymi środkami wyrazu podejmując próby samodzielnej twórczości plastycznej, współpracuje w grupie. Rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, oddaje większość zadanych prac praktycznych. Opanował podstawowe wymagania.

Dopuszczający: uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w pracach grupowych, wyjaśniać podstawowe terminy plastyczne. Z pomocą nauczyciela stara się wykazać wymaganiami podstawowymi.

Niedostateczna: uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie podejmuje działań twórczych nawet z pomocą nauczyciela, nie oddaje większości prac plastycznych. Nie opanował wymagań podstawowych.

**Wymagania edukacyjnych z plastyki w klasie V,
Szkoła Podstawowa im. gen. St. Maczka w Boguchwale**

W klasie V uczniowie poznają kolejne elementy języka sztuki, takie jak: kontrasty barwne, kompozycja plastyczna i jej rodzaje, akcent kolorystyczny, faktura, perspektywa. Uczą się rozróżniać tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, rzeźbę, architekturę. Poznają rozwój tych dziedzin na przestrzeni dziejów. Podczas lekcji podejmują działania plastyczne związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień. Ćwiczenia praktyczne wykonywać będą przy użyciu różnorodnych technik plastycznych. Uczniowie na lekcjach plastyki będą rozwijać wyobraźnię i kreatywność artystyczną.

Wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe:

wymagania podstawowe; Uczeń/Uczennica:

- wyjaśnia, co to jest faktura, określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, ukazuje fakturę w pracach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest forma, rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie, odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia co to jest walor,
- wyjaśnia co to jest kontrast kolorystyczny i potrafi go zastosować,
- wyjaśnia, co to jest kompozycja plastyczna, podaje rodzaje kompozycji, określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,
- określa formy twórczości; rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, architektura,
- rozróżnia następujące po sobie epoki od sztuki romańskiej do baroku,
- używa właściwych przyborów plastycznych do zadanego tematu,
- wykonuje prace z wyobraźni, w razie potrzeby korzysta z sugestii nauczyciela,
- posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy.
- organizuje prawidłowo warsztat pracy przy wykonywaniu prac plastycznych,

wymagania ponadpodstawowe:

- wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego, twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych, wyjaśnia funkcję formy w sztuce,
- twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego, dobiera kompozycję do tematu pracy,
- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję, odróżnia poprawną kompozycję od złej,
- omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego
- rozpoznaje cechy charakterystyczne oraz najbardziej znane dzieła sztuki z okresu średniowiecza, renesansu i baroku
- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,
- opisuje wybrane reprodukcje dzieł, podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych (z zakresu poznanych epok),
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem,
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz zestawem barw
- swobodnie wykonuje prace plastyczne z wyobraźni, stosując wybrane przez siebie przedstawienie tematu.

Opracowała Anna Chruściel.