

### Cele kształcenia – wymagania ogólne:

1. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
2. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.
3. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

***Nauczyciel oceniając bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, dostosowując wymagania do predyspozycji i możliwości ucznia.***

#### **Przy ocenie prac plastycznych brane są pod uwagę:**

- Zaangażowanie i samodzielność wykonania pracy,
- Prace plastyczne oceniane są w odniesieniu do kryteriów, które podaje nauczyciel na danej lekcji przedstawiając zadanie plastyczne (przed rozpoczęciem pracy przez uczniów); zgodność z: tematem, zagadnieniem plastycznym, techniką oraz dopasowanie do formatu,
- Estetyka, pomysł i kreatywność,
- Umiejętność opisu swojego dzieła (zastosowane: technika, kompozycja, środki plastyczne, idea pracy), Terminowość oddania; jeżeli uczeń nie skończył pracy podczas lekcji powinien to zgłosić nauczycielowi, ma możliwość dokończenia jej w domu oraz obowiązek oddania w ustalonym z nauczycielem terminie, *Przy pracy grupowej* brane są pod uwagę:
- organizacja pracy, podział zadań i ról, komunikacja, wiedza, efekt wizualny, prezentacja na forum

#### Ocenie podlegają również:

- przygotowanie do zajęć (przynoszenie odpowiednich materiałów i przyborów),
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenie plastyczne,

### Formy sprawdzania i oceniania:

- Przedmiotem oceniania w całym roku szkolnym jest zaangażowanie ucznia, wiadomości i umiejętności; wypowiedzi ucznia w formie ekspresji twórczej – ćwiczenia plastyczne, wypowiedzi ustne, możliwe dodatkowe zadania przygotowane w formie pisemnej, prezentacji lub innej aktywności ustalonej z nauczycielem.

***\* Uczeń może poprawić ocenę w ustalonym wraz z nauczycielem terminie zajęć.***

***\* Uczeń ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji, zgłoszenie może dotyczyć braku zapowiedzianych materiałów plastycznych, zaległej pracy, podręcznika, jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie w innej technice lub formie związane z tematem danej lekcji.***

### Wymagania dla ucznia na poszczególne oceny:

**Celujący:** uczeń wykazuje pełną znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w pracy indywidualnej i działaniach grupowych. Trafnie dobiera środki artystycznego wyrazu, twórczo i oryginalnie realizuje dane tematy. Przejawia zainteresowanie sztukami plastycznymi. Rozpoznaje dzieła i stosuje terminologię plastyczną związaną z danym etapem edukacyjnym. Opanował w pełni treści podstawowe i ponadpodstawowe.

**Bardzo dobry:** uczeń bardzo dobrze opanował i wykorzystuje w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności w tym terminologię plastyczną. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Angażuje się w pracę na lekcji i doskonali swoje umiejętności plastyczne, przejawia samodzielność i kreatywność. Wykazuje się znajomością zagadnień dotyczących wymagań podstawowych i w większości ponadpodstawowych.

**Dobry:** uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania plastyczne. Wkłada wysiłek w wykonywane zadania, systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki i techniki plastyczne. Opanował wymagania podstawowe i z pomocą nauczyciela potrafi wykazać się wymaganiami ponadpodstawowymi.

**Dostateczny:** uczeń zna podstawowe wiadomości, posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi i wybranymi środkami wyrazu podejmując próby samodzielnej twórczości plastycznej, współpracuje w grupie. Rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, oddaje większość zadanych prac praktycznych. Opanował podstawowe wymagania.

**Dopuszczający:** uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w pracach grupowych, wyjaśniać podstawowe terminy plastyczne. Z pomocą nauczyciela stara się wykazać wymaganiami podstawowymi.

**Niedostateczna:** uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie podejmuje działań twórczych nawet z pomocą nauczyciela, nie oddaje większości prac plastycznych. Nie opanował wymagań podstawowych.

## Wymagania edukacyjnych z plastyki w klasie VI, Szkoła Podstawowa im. gen. St. Maczka w Boguchwale

W klasie VI uczniowie poznają rodzaje perspektywy stosowanej w dziełach plastycznych. Doskonale poznane elementy języka sztuki. Rozróżniają tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, grafikę, architekturę i sztukę użytkową. Poznają różnorodne techniki plastyczne wykorzystywane w poszczególnych dziedzinach sztuki. Poznają zabytki sztuki od klasycyzmu po impresjonizm. Wykonują prace inspirowane poznanymi dziełami. Podczas lekcji podejmują działania związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień plastycznych. Uczniowie rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.

Wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe:

**wymagania podstawowe;** Uczeń/Uczennica:

- zna dziedziny sztuk plastycznych i wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury, rzeźby, sztuki użytkowej jako dyscypliny plastycznej,
- używa właściwych przyborów rysunkowych i malarskich do zadanego tematu, organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, malarskich, graficznych, rzeźbiarskich,
- posługuje się rysunkiem światłocieniowym,
- posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy,
- określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie,
- rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa, maluje pracę na określony temat,
- wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej,
- zna i rozróżnia rodzaje kompozycji plastycznej,
- rozróżnia na przykładach rodzaje rzeźby,
- wykonuje kompozycje liternicze,
- określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego, wskazuje różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym, wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów,
- wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu, w uproszczony sposób projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne,
- określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny,
- wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa, wykonuje pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki ludowej,
- zna rodzaje architektury i potrafi wskazać ich przykłady,
- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów wybranych okresów sztuki określa, co to jest zabytek,
- zna zasady upowszechniania dzieł sztuki i korzystania z zasobów internetowych (rodzaje licencji),

**wymagania ponadpodstawowe;** Uczeń/Uczennica:

- rozróżnia znaczenie kopii oryginału, falsyfikat i reprodukcję
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami sztuki,
- podaje cechy dzieł artystów symbolizmu, impresjonizmu i secesji,
- wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki poznanych kierunków sztuki,
- ocenia pod względem funkcjonalności obiekty architektoniczne oraz przestrzeń wokół nich, wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła architektury, wyjaśnia rolę architektury,
- wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej pobliżu,
- przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu,
- wyraża własne zdanie na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego, ocenia dzieła sztuki, uwzględniając ich walory artystyczne,
- swobodnie planuje i wykonuje prace plastyczne na zadany temat w tym kompozycje z wyobraźni.

Opracowała Anna Chruściel.