

### Cele kształcenia – wymagania ogólne:

1. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
2. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.
3. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

***Nauczyciel oceniając bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, dostosowując wymagania do predyspozycji i możliwości ucznia.***

#### **Przy ocenie prac plastycznych brane są pod uwagę:**

- Zaangażowanie i samodzielność wykonania pracy,
- Prace plastyczne oceniane są w odniesieniu do kryteriów, które podaje nauczyciel na danej lekcji przedstawiając zadanie plastyczne (przed rozpoczęciem pracy przez uczniów); zgodność z: tematem, zagadnieniem plastycznym, techniką oraz dopasowanie do formatu,
- Estetyka, pomysł i kreatywność,
- Umiejętność opisu swojego dzieła (zastosowane: technika, kompozycja, środki plastyczne, idea pracy), Terminowość oddania; jeżeli uczeń nie skończył pracy podczas lekcji powinien to zgłosić nauczycielowi, ma możliwość dokończenia jej w domu oraz obowiązek oddania w ustalonym z nauczycielem terminie, *Przy pracy grupowej* brane są pod uwagę:
- organizacja pracy, podział zadań i ról, komunikacja, wiedza, efekt wizualny, prezentacja na forum

#### Ocenie podlegą również:

- przygotowanie do zajęć (przynoszenie odpowiednich materiałów i przyborów),
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenie plastyczne,

### Formy sprawdzania i oceniania:

- Przedmiotem oceniania w całym roku szkolnym jest zaangażowanie ucznia, wiadomości i umiejętności; wypowiedzi ucznia w formie ekspresji twórczej – ćwiczenia plastyczne, wypowiedzi ustne, możliwe dodatkowe zadania przygotowane w formie pisemnej, prezentacji lub innej aktywności ustalonej z nauczycielem.

***\* Uczeń może poprawić ocenę w ustalonym wraz z nauczycielem terminie zajęć.***

***\* Uczeń ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji, zgłoszenie może dotyczyć braku zapowiedzianych materiałów plastycznych, zaległej pracy, podręcznika, jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie w innej technice lub formie związane z tematem danej lekcji.***

### Wymagania dla ucznia na poszczególne oceny:

**Celujący:** uczeń wykazuje pełną znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w pracy indywidualnej i działaniach grupowych. Trafnie dobiera środki artystycznego wyrazu, twórczo i oryginalnie realizuje dane tematy. Przejawia zainteresowanie sztukami plastycznymi. Rozpoznaje dzieła i stosuje terminologię plastyczną związaną z danym etapem edukacyjnym. Opanował w pełni treści podstawowe i ponadpodstawowe.

**Bardzo dobry:** uczeń bardzo dobrze opanował i wykorzystuje w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności w tym terminologię plastyczną. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Angażuje się w pracę na lekcji i doskonali swoje umiejętności plastyczne, przejawia samodzielność i kreatywność. Wykazuje się znajomością zagadnień dotyczących wymagań podstawowych i w większości ponadpodstawowych.

**Dobry:** uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania plastyczne. Wkłada wysiłek w wykonywane zadania, systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki i techniki plastyczne. Opanował wymagania podstawowe i z pomocą nauczyciela potrafi wykazać się wymaganiami ponadpodstawowymi.

**Dostateczny:** uczeń zna podstawowe wiadomości, posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi i wybranymi środkami wyrazu podejmując próby samodzielnej twórczości plastycznej, współpracuje w grupie. Rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, oddaje większość zadanych prac praktycznych. Opanował podstawowe wymagania.

**Dopuszczający:** uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w pracach grupowych, wyjaśniać podstawowe terminy plastyczne. Z pomocą nauczyciela stara się wykazać wymaganiami podstawowymi.

**Niedostateczna:** uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie podejmuje działań twórczych nawet z pomocą nauczyciela, nie oddaje większości prac plastycznych. Nie opanował wymagań podstawowych.

## **Wymagania edukacyjnych z plastyki w klasie VII, Szkoła Podstawowa im. gen. St. Maczka w Boguchwale**

W klasie VII uczniowie doskonale poznane elementy języka sztuki. Poznają najnowsze nurty w sztuce (fowizm, ekspresjonizm, kubizm, pop art., surrealizm, abstrakcjonizm, dadaizm). Wykonują prace inspirowane twórczością znanych artystów. Poznają nowoczesne środki wyrazu plastycznego (fotografia, film, instalacje, asamblaż, performance, happening). Podczas lekcji podejmują działania związane z poznaniem poszczególnych zagadnień plastycznych. Wykorzystują różnorodne techniki plastyczne do realizacji zadań. Proponowane w realizacji tematów techniki i narzędzia plastyczne dają uczniom możliwość korzystania z różnorodnych rozwiązań. Uczniowie na lekcjach plastyki rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.

Wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe:

### **wymagania podstawowe; Uczeń/Uczennica:**

- określa formy twórczości artystycznej, rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,
- wymienia charakterystyczne cechy fotografii i filmu jako dyscypliny plastycznej,
- wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego,
- rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa i rzeźby,
- szkicuje lub maluje kompozycję na określony temat,
- szkicuje lub maluje kompozycję z obserwacji,
- wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów,
- wyjaśnia, w jakich formach przejawia się sztuka współczesna,
- tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa,
- wie kiedy powstał film i wskazuje różnice pomiędzy pierwszymi filmami a współczesnymi,
- potrafi wskazać kiedy rozpoczęła się sztuka współczesna i wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością impresjonistów, abstrakcjonistów, fowistów, kubistów i surrealistów,
- potrafi wymienić podstawowe formy sztuki współczesnej; asamblaż, instalacja, happening, performance, nowe media

### **wymagania ponadpodstawowe; Uczeń/Uczennica:**

- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z nurtami sztuki nowoczesnej,
- podaje cechy dzieł artystów sztuki nowoczesnej,
- wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki poszczególnych kierunków sztuki nowoczesnej,
- wymienia najważniejsze zabytki regionu, wskazuje artystę lokalnego,
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią i filmem,
- potrafi rozróżnić rodzaje fotografii i gatunki filmu,
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem,
- odpowiednio nazywa podstawowe formy sztuki współczesnej; asamblaż, instalacja, happening, performance, nowe media,
- potrafi rozróżnić i wskazać cechy, wskazuje zabytki w swojej miejscowości,
- potrafi opisać obraz lub inne dzieło sztuki,
- wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła sztuki, ocenia dzieła sztuki, uwzględniając ich walory artystyczne,
- wykonuje prace z obserwacji oraz swobodne kompozycje z wyobraźni.

Opracowała Anna Chruściel.