

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania z muzyki – klasa V
Szkoła Podstawowa im. gen. Stanisława Maczka w Boguchwale

Ocena	Wymagania edukacyjne	Kryteria oceniania
Celująca	<u>Uczeń:</u> • samodzielnie i bezbłędnie śpiewa wszystkie piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego; • prawidłowo gra melodie na różnych instrumentach melodycznych – nie tylko według zapisu nutowego, ale również z pamięci; • wiedza i umiejętności przekraczają poziom oceny bardzo dobrej; • rozpoznaje budowę utworu muzycznego; • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór; • chętnie podejmuje zadania twórcze, np. układa własne melodie czy tworzy akompaniamenty.	• śpiew – wykonuje utwory w pełni poprawnie, z pamięci i z wyrazem artystycznym; • gra na instrumencie – prezentuje wysoki poziom techniczny, gra płynnie, poprawnie intonacyjnie, potrafi zagrać utwory z pamięci; • wypowiedzi o muzyce – swobodnie opowiada o utworach, rozpoznaje ich budowę, wskazuje instrumenty, tańce, zna fakty o kompozytorach; • działania twórcze – aktywnie i twórczo improwizuje, komponuje własne melodie, akompaniamenty lub ilustracje muzyczne; • aktywność – jest wyjątkowo zaangażowany, chętnie uczestniczy w zajęciach, inspiruje innych.

Bardzo dobra	<u>Uczeń:</u> • samodzielnie śpiewa większość piosenek z programu; • samodzielnie gra melodie na instrumencie melodycznym, zachowując płynność i właściwy rytm; • umie bezbłędnie odtworzyć rytmy na instrumentach perkusyjnych i przy użyciu gestodźwięków; • posługuje się zapisem nutowym, rytmizuje teksty; • zna i rozumie podstawowe terminy muzyczne, a także potrafi wymienić najważniejszych kompozytorów omawianych na lekcjach; • rozumie i stosuje zapis nutowy.	• śpiew – czysty intonacyjnie, poprawny rytmicznie i wyrazowy; • gra na instrumencie – większość melodii opanowana w pełni samodzielnie, gra płynna i poprawna rytmicznie; • działania twórcze – podejmuje zadania takie jak rytmizacja tekstu czy proste improwizacje; • wypowiedzi o muzyce – potrafi rozpoznać instrumenty i głosy, wskazać podstawowe elementy utworu, zna fakty o kompozytorach; • aktywność – angażuje się w czasie lekcji, jest chętny do wykonywania zadań.
Dobra	<u>Uczeń:</u> • śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe poprawnie, z niewielką pomocą nauczyciela; • gra kilka melodii i akompaniamentów z pomocą nauczyciela; • wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych – rytmizuje łatwe teksty; • zna podstawowe terminy muzyczne i rozumie ich znaczenie.	• śpiew – zazwyczaj poprawny, czasem wymaga wsparcia nauczyciela; • gra na instrumencie – zachowuje podstawową poprawność melodii i rytmu; • działania twórcze – potrafi zrealizować proste zadania rytmiczne, np. rytmizację krótkiego tekstu; • wypowiedzi o muzyce – zna podstawowe terminy i fakty, choć nie zawsze potrafi je samodzielnie zastosować. • aktywność – zazwyczaj angażuje się w czasie lekcji, jest chętny do wykonywania zadań.

Dostateczna	<u>Uczeń:</u> • śpiewa niektóre piosenki z dużą pomocą nauczyciela; • gra niektóre melodie z pomocą nauczyciela; • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne (gestodźwięki, perkusja niemelodyczna); • zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;	• śpiew – wymaga ciągłego wsparcia nauczyciela, wykonanie zawiera błędy; • gra na instrumencie – realizuje proste melodie, tylko z pomocą nauczyciela; • działania twórcze – realizuje bardzo proste ćwiczenia przy wsparciu. • wypowiedzi o muzyce – wiedza fragmentaryczna, często niepełna; • aktywność – sporadyczna, wymaga ciągłej motywacji.
Dopuszczająca	<u>Uczeń:</u> • niedbale śpiewa kilka najprostszych piosenek z programu; • gra gamę i kilka prostych utworów niedbale, bez poprawiania błędów; • niechętnie podejmuje działania muzyczne; • myli pojęcia muzyczne; • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne tylko z pomocą nauczyciela.	• śpiew – niedbały, częste błędy, brak chęci poprawy; • gra na instrumencie – realizuje bardzo proste melodie, często z licznymi błędami; • działania twórcze – podejmuje tylko najprostsze próby i to z pomocą nauczyciela; • wypowiedzi o muzyce – myli terminy, ma fragmentaryczną wiedzę; • aktywność – bardzo niska, zwykle bierna postawa na zajęciach.
Niedostateczna	<u>Uczeń:</u> • wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu; • ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach; • nie chce wykonać nawet najprostszych ćwiczeń.	• śpiew – brak prób wykonania; • gra na instrumencie – brak prób wykonania; • wypowiedzi o muzyce – brak elementarnej wiedzy; • działania twórcze – całkowity brak zainteresowania; • aktywność – brak zaangażowania, wykazuje obojętność lub niechęć.

